

Estas son las últimas presentaciones realizadas una vez que el paso de Word Perfect Presentation a Power Point se ha consumado y todas ya están diseñadas con este último.

Estas presentaciones corresponden a mis últimas publicaciones o en proceso de revisión

TEXTURAS DEL CONOCIMIENTO INDIVIDUAL

Nivel del conocimiento por interacción sensomotriz (saber hacer). Esquemas de conocimiento implícito y procedimental. Intercambio por imitación de la acción

Nivel intermedio. Nuevos recursos de explicitación con significantes vinculados con el significado

Nivel de explicitación semiótica

VÍA DE INTERCAMBIO INTERINDIVIDUAL

Asignación de significados propios

Enriquecimiento de significados por interacción social (aumenta el núcleo de significados compartido)

Enriquecimiento de significados por interacción sensomotriz con situaciones práctica (reflexión sensomotriz, semiótica y aportaciones)

Implícito - Explícito

Explícito - Implícito

Contexto

social y cultural

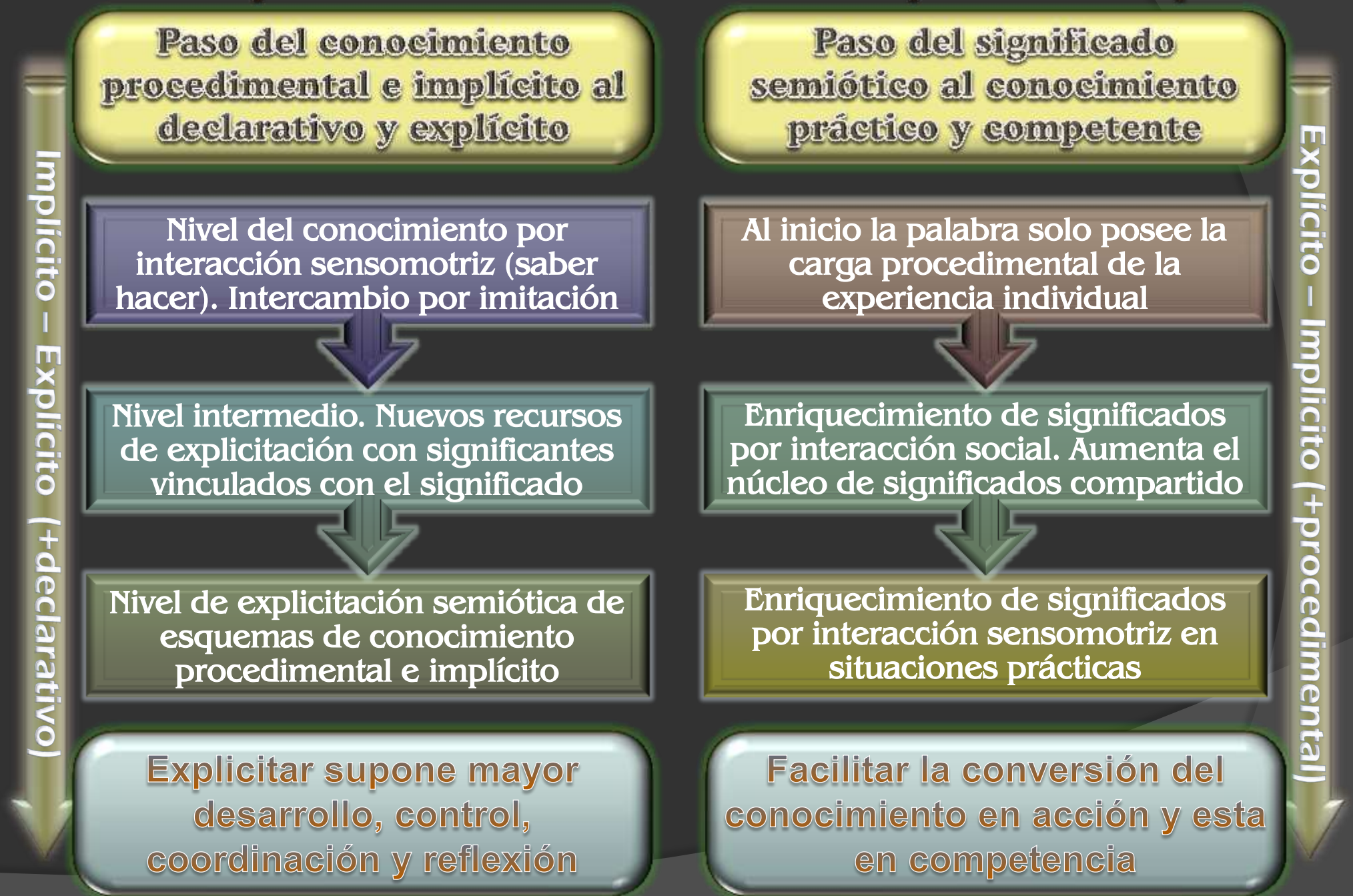
Contexto

social y cultural

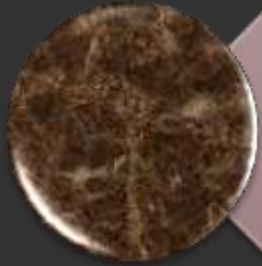
MÁS DECLARATIVO

MÁS PROCEDIMENTAL

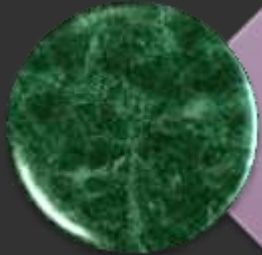
El doble PASO ENTRE CONOCIMIENTO EXPLÍCITO E IMPLÍCITO



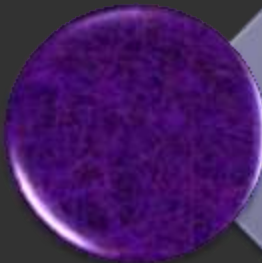
FOMENTAR COMPETENCIAS REQUIERE CONSIDERAR



ESTRUCTURAS COGNITIVAS PROCEDIMENTALES ESTABLES Y ESPECÍFICAS PARA RESPONDER A LAS REGULARIDADES MANIFIESTAS DE LAS COMPETENCIAS Y A LA CAPACIDAD DE AJUSTARSE A LOS ASPECTOS ESPECÍFICOS DE LA DEMANDA

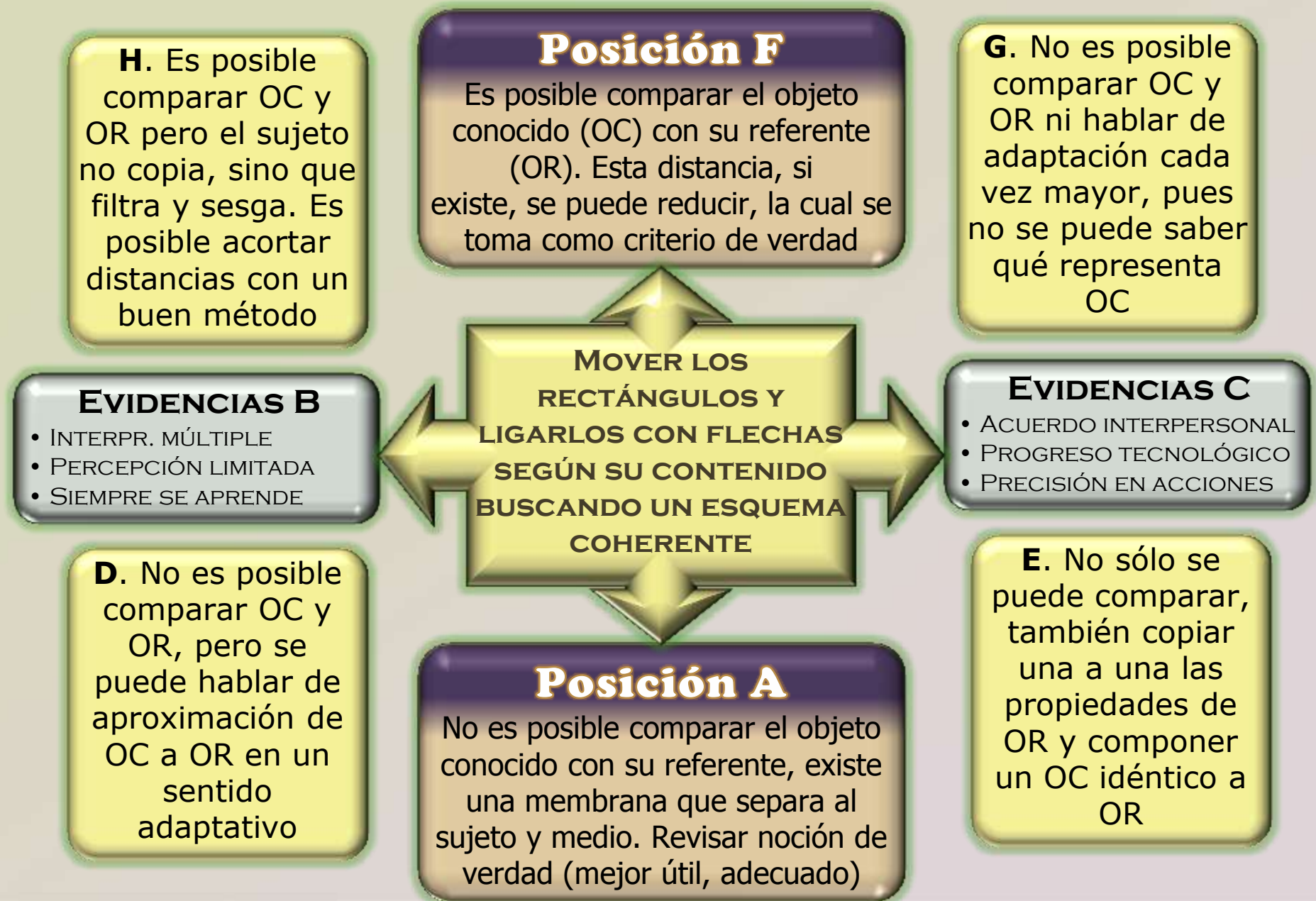


ESTRUCTURAS GENERALES PARA EXPLICAR CAPACIDADES DEL ACTUAR COMPETENTE TALES COMO CLASIFICAR, SERIAR, INFERIR, CONTROLAR VARIABLES, PROCESAR INFORMACIÓN, DISEÑAR, EJECUTAR O EVALUAR UN PLAN



PROGRESIVA TOMA DE CONCIENCIA DEL CONOCIMIENTO PROCEDIMENTAL, USANDO RECURSOS SEMIÓTICOS INDIVIDUALES O SOCIALES QUE CONFIEREN MAYOR DESARROLLO, CONTROL, COORDINACIÓN Y REFLEXIÓN

REORDENAR LOS RECTÁNGULOS EN UN ESQUEMA ORDENADO



Significados y significantes ¿juntos o separados?



De todo lo que nos llega del exterior (palabras, imágenes, percepciones, información, etc), que es lo que llega ya con su significado

Listado:

¿CONTIENE LA PALABRA SU SIGNIFICADO?

¿SE PUEDE APRENDER DE OTRAS CULTURAS?

¿INFORMACIÓN O CONOCIMIENTO?

Jalar **al tiro**



En España "comer con apetito" en Perú "lirar, coger, esnifar, conducir, suspender..."

Al inicio "quedamos al tiro" significaba quedar cuando los tiros, hoy significa "inmediato"

Escritura encontrada de una cultura extinguida sobre la que no se tiene información

Objeto encontrado por astronautas en otro planeta más allá del sistema solar ¿qué es?

Con 100 palabras y reglas gramaticales un ordenador ha creado 1 millón de frases

Lo que hay escrito en un libro ¿es solo significantes o son significados?

REFLEXIONA SOBRE LA RELACIÓN ENTRE SIGNIFICADO Y SU SIGNIFICANTE ¿VAN UNIDOS?

La palabra se vincula a los significados por convenio social y solo vale en su contexto cultural

Escritura y objetos de otras culturas no parecen tener significado para la nuestra

Dar significado es algo que está solo dentro de la mente humana y nunca en el exterior?

Si la palabra llevara vinculado su significado ...

Si el contexto cultura aporta el significado ...

Si solo hay significados en la mente, entonces ...

Controversias del Modelo de Red Conceptual

La percepción no es directa sino que esta asistida por patrones de reconocimiento que alteran lo percibido hacia formas simples o familiares. No parece que los patrones sean conceptuales.



EFECTOS DE LA
GESTALT

La categorización de objetos no se rige por criterios conceptuales por sus atributos o siguiendo la lógica de clases sino por criterios de familiaridad, similitud o cercanía a lo que es conocido

EFECTOS
PROTOTÍPICOS



**El modelo de red conceptual casa
mal con los datos psicológicos**

MANIFESTACIONES
PROCEDIMENTALES

ASIGNACIÓN DE
SIGNIFICADOS

El “saber hacer” del sujeto surge de un conocimiento que no es de carácter conceptual, lógico y explícito sino que es implícito, procedimental y ligado a lo afectivo

En la asignación de significados interviene tanto el sistema cognitivo, afectivo y biológico ya que la información que nos llega carece de significados aunque este ordenada conceptualmente



VALIDEZ y LÍMITES DEL CONTENIDO DE ENSEÑANZA

Importante el conocimiento de partida del investigado sobre el contenido (libros de texto, historia, estatus científico actual) y sobre el alumno (organización cognitiva, formas de aprender, habilidad procedimental, otros estudios del tema)

EL CONTENIDO ES ÚTIL PARA

- Desglosar en partes conceptuales más significativas el tema.
- Buscar situaciones, procesos y objetos asociados.
- Establecer un grado de dificultad

CONTENIDO

PERO TIENE LIMITACIONES PUES:

- Las cuestiones académicas son las que más sesga.
- Se enfatiza el significante sobre el significado
- Énfasis de lo conceptual sobre otras manifestaciones cognitivas

Necesidad de descentrarse del contenido objeto de enseñanza, buscando un contexto teórico que haya estudiado al alumno

Medidas metodológicas más y menos adecuadas

Se sesga más cuando se toman y se analizan los datos desde el contenido objeto de enseñanza o usando un modelo de red conceptual (visiones reduccionistas) y menos si el contexto teórico es más cercano al alumno (símil del estrato arqueológico)

MENOS ADECUADAS

1. Preguntar directamente con cuestiones académicas "del libro de texto".
2. Enfatizar lo conceptual sobre otras manifestaciones cognitivas.
3. Demandar una respuesta para cada cuestión ya que no se puede contrastar su validez

MEDIDAS

MÁS ADECUADAS

1. Interactuar con situaciones, procesos y objetos asociados al contenido.
2. Solicitar manifestaciones declarativas (saber decir) y procedimentales (saber hacer).
3. Dar multitud de respuestas ante estrategias de variaciones intra e intercontextuales

Mejor que el cuestionario lleno de preguntas académicas es la entrevista individual con interacciones intra e intercontextuales

Metodología para obtener información del alumno



TIPOS DE APRENDIZAJE

Visión del aprendizaje como regulación orgánica que intenta compensar los desequilibrios

Memorizar

El dato pasa a la memoria sin que el esquema de significado. Se puede dar posteriormente

Comprender

Dar significado a los datos, captar sentido, relacionar, anticipar, etc. A sin A

Implicación y tiempo

Integrar

El dato es asimilado y acomodado al esquema. Se encarna A con A

Explicitar

El esquema va adquiriendo grados de consciencia hasta hacerse declarativo con significantes ligados a significados socialmente

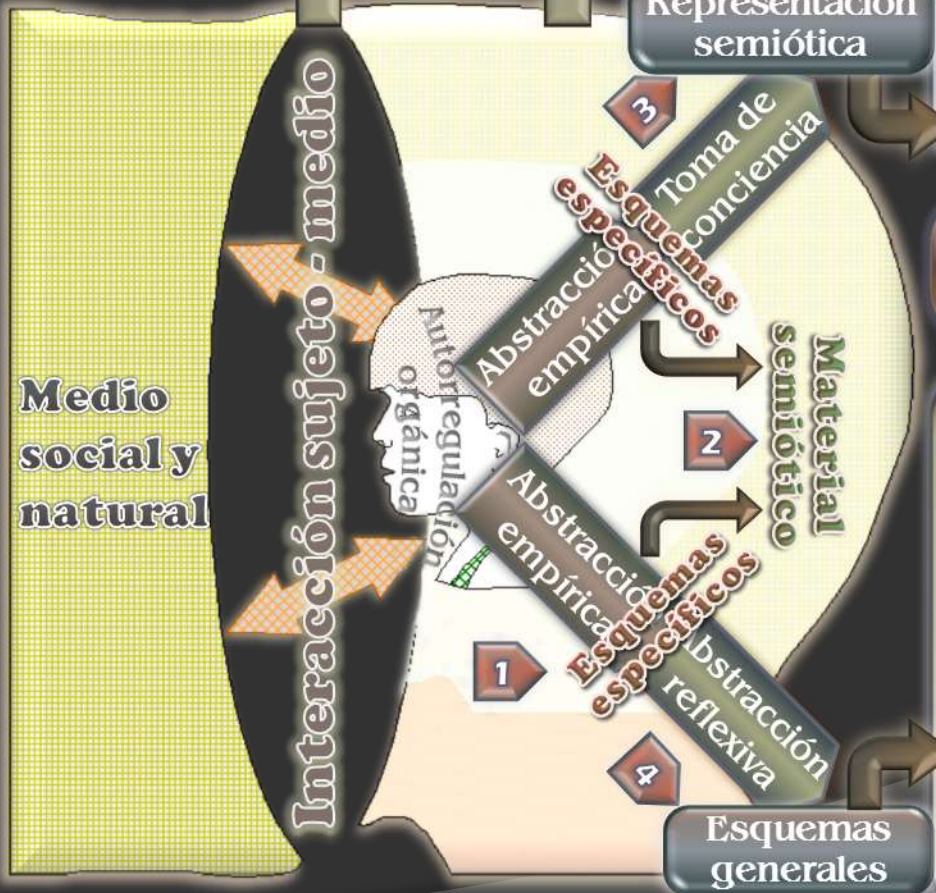
Periodos largos de construcción cognitiva

Operar

Se generan esquemas de orden superior por procesos de reflexión que infieren al sujeto nuevos recursos cognitivos para procesar

TIPO 1

TIPO 2



Simbiosis de SISTEMA SEMIOTICO y SIGNIFICADORES

**Sistema
semiótico
compar-
tido**

Sin comunidad, el sistema de
significantes pierde su
posibilidad de convertirse en
conocimiento

**Comunidad
que sabe
asignar
significados
de forma
compartida**

Se aprende del
significado no
del significante

Sin sistema semiótico, la
comunidad malogra su
continuidad al perder eficacia
en la transmisión generacional
o en la regulación social entre
significados y significantes

CONSTRUCCIONES COGNITIVAS EN LA EXPLICITACIÓN

TOMA DE CONCIENCIA AUTÓNOMA

Se activa ante los conflictos entre el objetivo y el logro de la interacción. Cuando el sujeto reflexiona sobre los medios usados, razones para su elección o cambios al modificar los factores iniciales. Conforme el esquema se hace más conciente aumenta el control y la coordinación

Nivel de conocimiento
sensomotriz (saber hacer).
Intercambio por imitación
de la acción

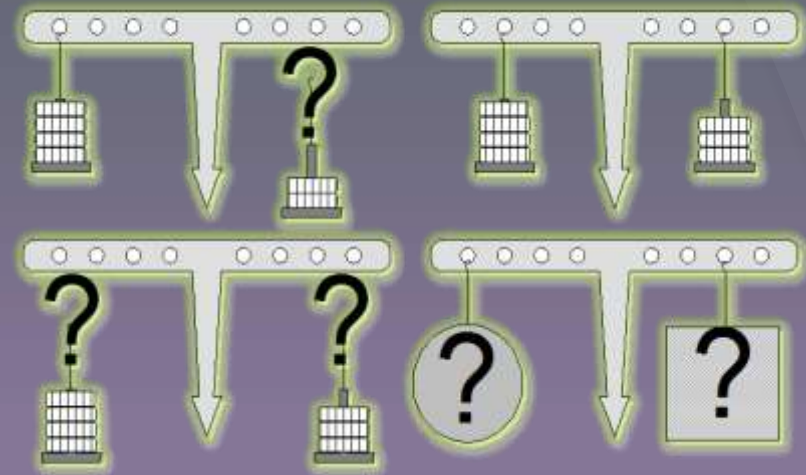
Nivel intermedio. Nuevos
recursos de explicitación
con significantes ligados
a los significados

Nivel de explicitación
semiótica del esquema de
conocimiento
procedimental e implícito

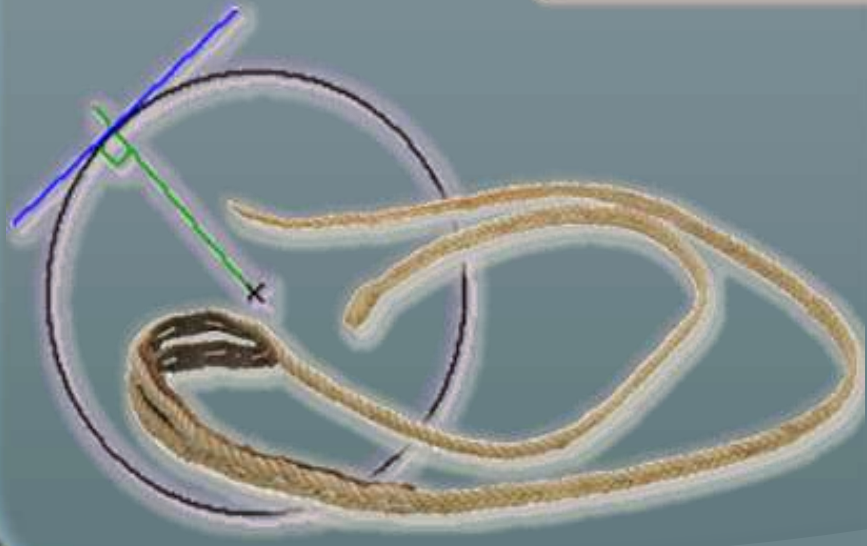
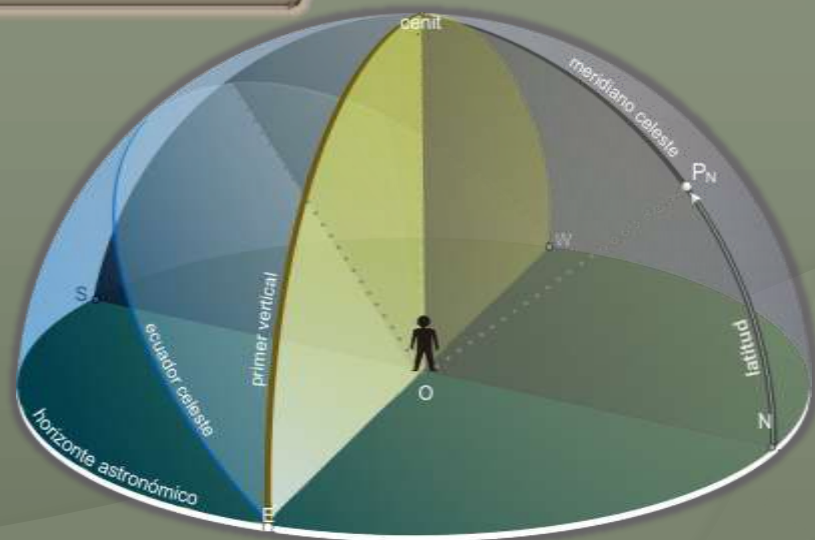
TOMA DE CONCIENCIA SOCIAL

Ante los demás, la toma de conciencia autónoma se agiliza y explicita en los espacios sociales
Redescripción representacional por el uso de la red de significante-significado social y compartida del contenido implícito del sujeto que requiere de nueva reconstrucción para ser explicitado. Además de control, los esquemas ganan en extensión-coordinación

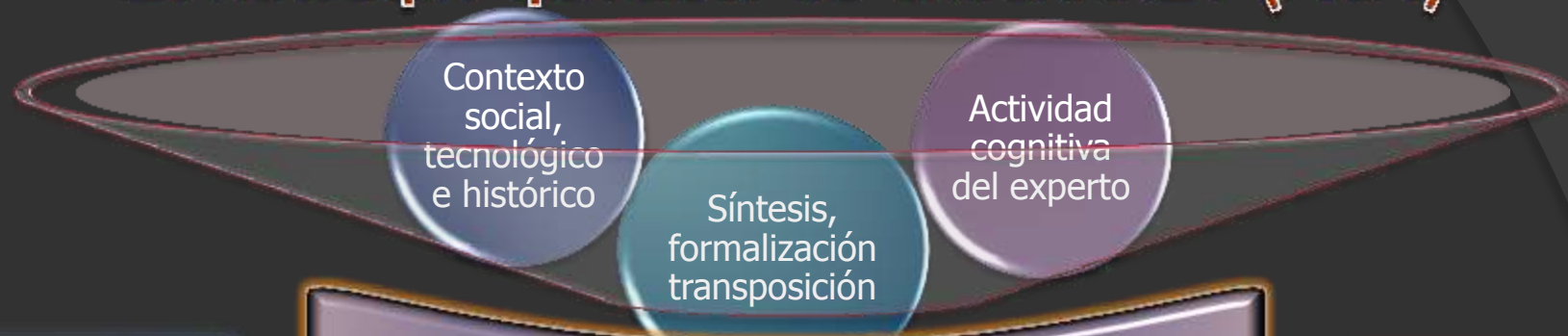
NUEVAS CONSTRUCCIONES POR REFLEXIÓN



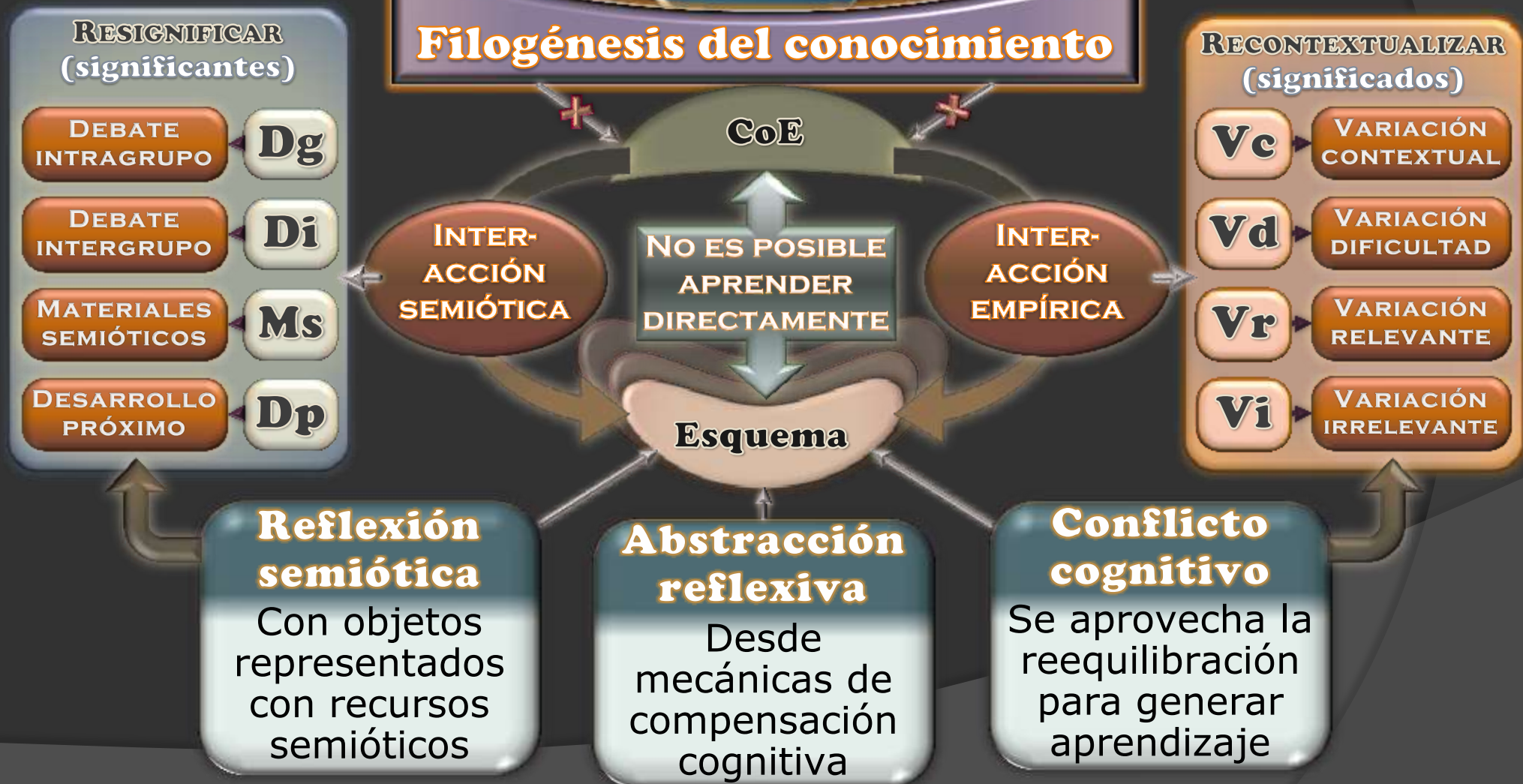
Reflexión semiótica



ESTRATEGIA GENERAL DE ENSEÑANZA (ACA)



Filogénesis del conocimiento



DISEÑOS DE ENSEÑANZA PARA LA REFLEXIÓN

Actividades donde el alumno compara los objetivos de sus acciones con los resultados y reflexiona sobre los medios usados en un contexto de intensa interacción social de clase

Fomentar la interacción social favorece la toma de conciencia de contenidos cognitivos del alumno poco explícitos. Es apropiado fomentar el uso de argumentaciones razonadas

Para la toma de conciencia autónoma

Para la toma de conciencia social

ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN

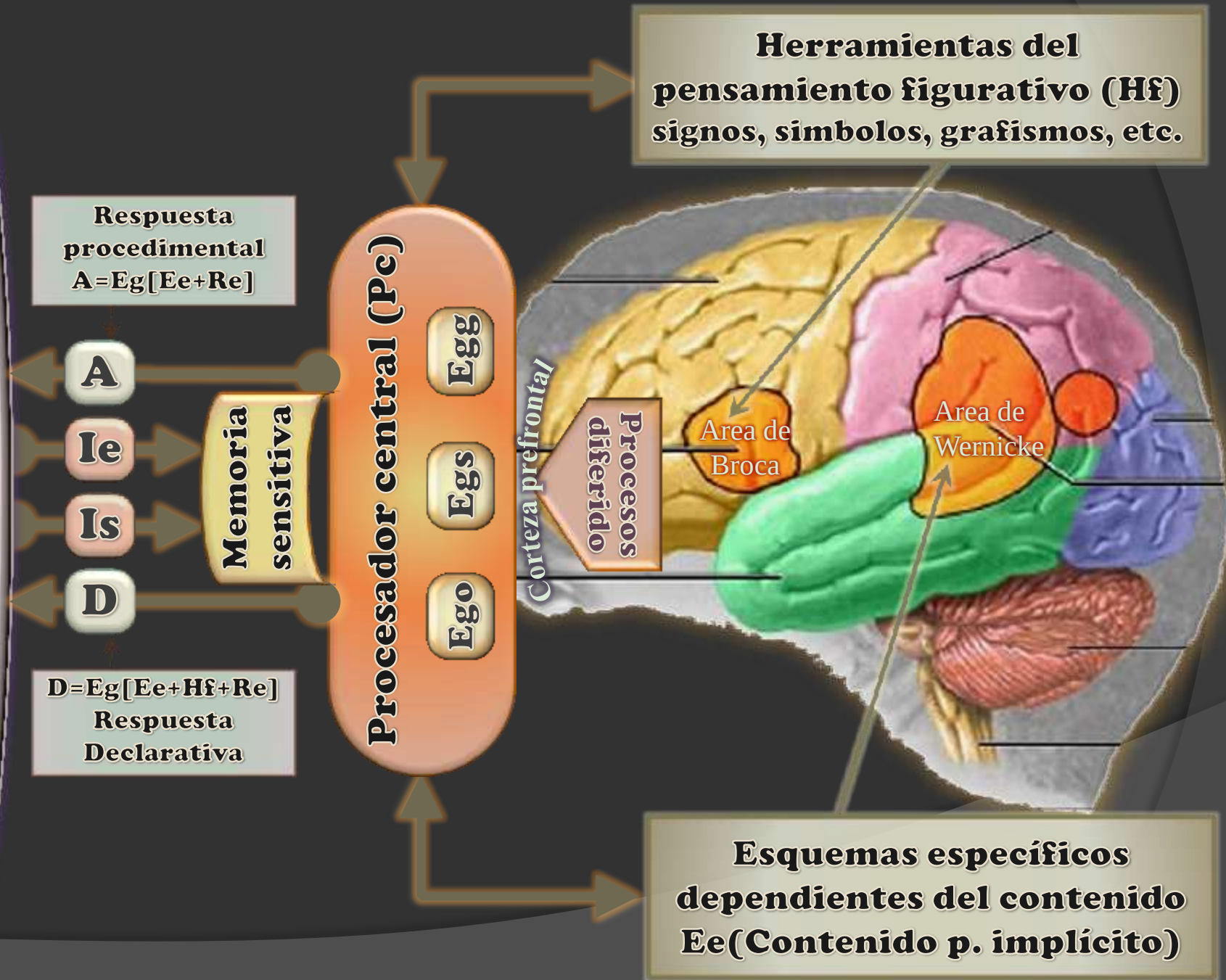
Para fomentar los esquemas operatorios

Para reflexionar sobre lo explícito y consciente

Actividades donde se sucedan para la diversidad de contenidos reequilibrios y espacios reflexivos en periodos largos de tiempo a fin de provocar a medio y largo plazo construcciones operatorias

Actividades a desarrollar en contextos de interacción social donde se deba operar en debates (pe. dicotómicos o lluvia de ideas) con los contenidos recién adquiridos o explicitados

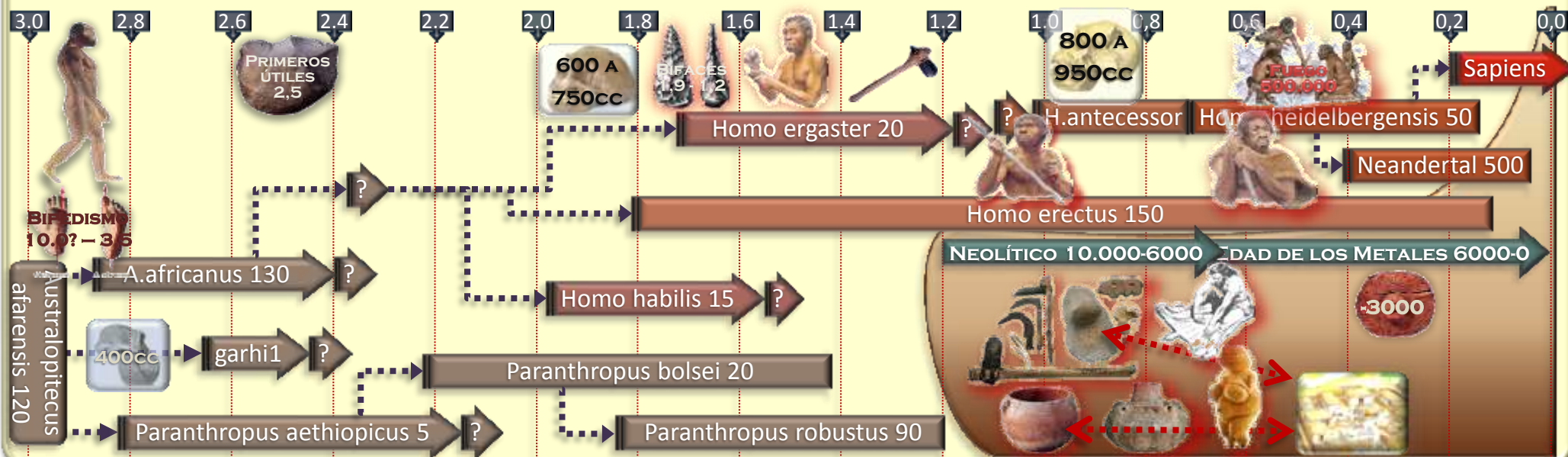
Medio Social y Natural



Interacción y procesos constructivos



EVOLUCIÓN DE LOS HOMINIDOS (ESCALA EN MILLONES DE AÑOS)



PROGRESO COGNITIVO HUMANO

... y para acabar esta serie de presentaciones que mejor que con esta inacabada